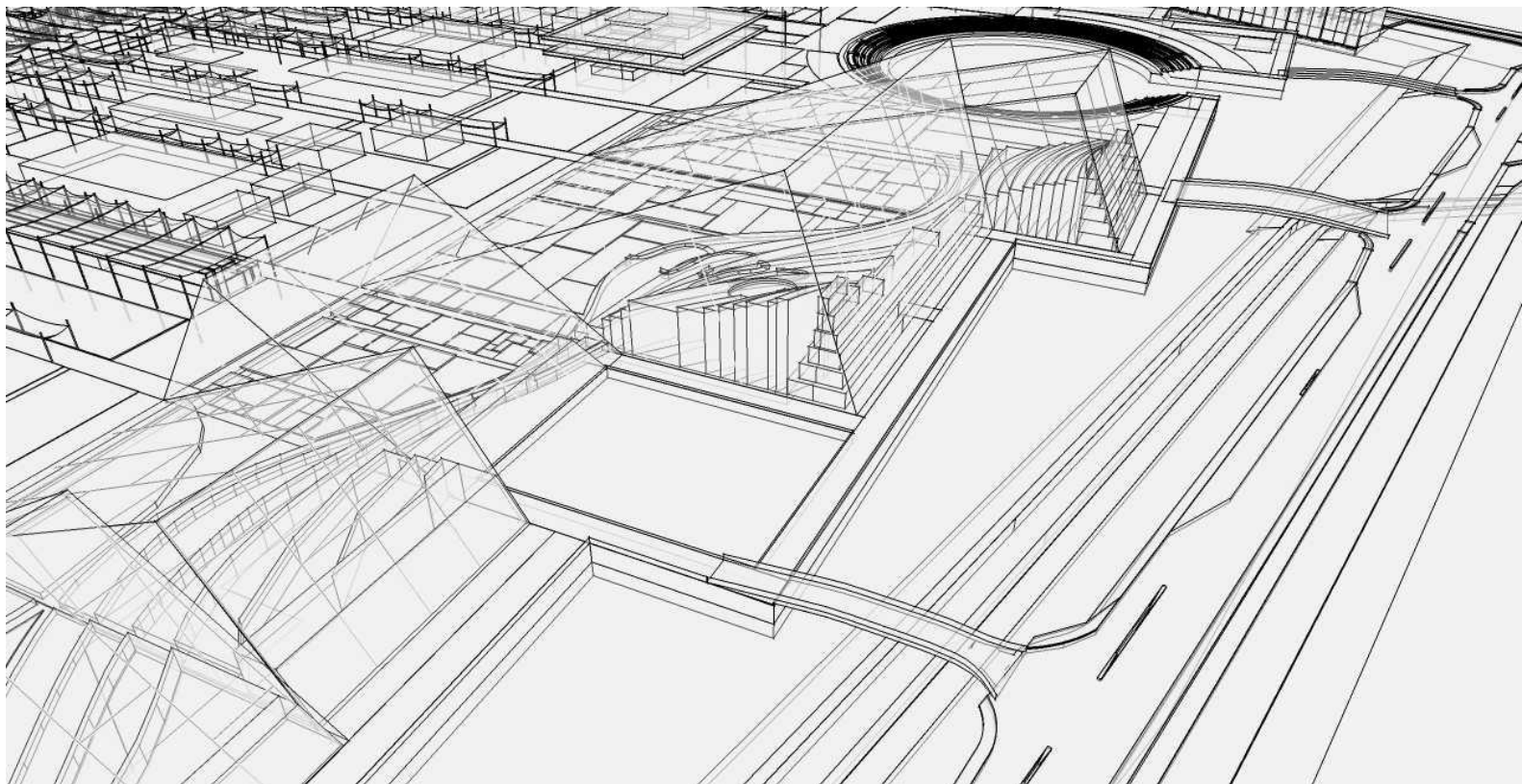


ARPANet

PLASTICO
METAVISUAL

METAVISUALE
P L A S T I C M O D E L



M E T A M E D I A S T O R Y T E L L I N G

ARPANet - Via Stampa, 8 - 20123 MILANO - tel. +39 (02) 670.06.34 - fax . +39 (02) 669.86.342
REA n. 1561523/MI - Capitale sociale Euro 110.000,00 interamente versati - Partita IVA / VAT Number IT12505010152
FirstContact@ARPANet.it - www.ARPANet.it - www.plasticometavisuale.it

PLASTICO
METAVISUAL

METAVISUALE
P L A S T I C M O D E L

Il Plastico Metavisuale è lo strumento avveniristico con cui realizzare storytelling emozionali e offrire, a colpo d'occhio, una avvincente visione d'insieme dei progetti illustrati.

È stato pensato per istituzioni, musei, aziende di servizi, operatori del real estate e ancora camere di commercio o municipalizzate.

Piccole e grandi infrastrutture, siti archeologici, insediamenti urbani, città, territori vasti, interi Paesi: sono davvero numerosi gli ambiti di applicazione di questa innovativa tecnologia di **multiproiezione su plastico in videomapping tridimensionale**.

Realizzato con la tecnica della prototipazione 3D a partire da un modello virtuale, il Plastico Metavisuale di un territorio o di un insediamento può incrociare la dimensione del tempo e raccontare la storia, il presente o il futuro di luoghi, comunità, popoli.

M E T A M E D I A S T O R Y T E L L I N G

ARPAN_{et}

Sulla struttura tridimensionale del Plastico Metavisuale aderiscono, prospetticamente, ortofoto in altissima risoluzione, infografiche, titolazioni, dati, immagini e filmati per raccontare a pubblici diversi temi, strategie, sviluppi e valori dei progetti rappresentati.

Non occorrono occhiali polarizzati o altri dispositivi-filtro, poiché il 3D è reale e si genera di fronte agli spettatori: quando il Plastico Metavisuale viene attivato, la sua superficie nivea e modellata viene investita di luce e diventa così tessuto elettronico dinamico e materico. La colonna sonora e la voce che avvia la narrazione accompagnano i flussi delle spettacolari sequenze video, a plasmare incessantemente gli oggetti che sembrano fluttuare sospesi nell'aria.

Lo storytelling, espresso con l'ausilio di elementi visivi mutevoli videomappati e tridimensionali sul Plastico Metavisuale, favorisce una immediata e coinvolgente comprensione dei contenuti da parte di cittadini, investitori, turisti, stakeholders e quanti vivranno questa esperienza di esplorazione e scoperta.

Un cielo verticale digitale può completare l'allestimento, creando un ambiente immersivo senza precedenti.

Il Plastico Metavisuale panoramico (indicativamente, può raggiungere le dimensioni di 7 metri per 4,5) trova la propria collocazione ideale in sedi espositive permanenti, ma può essere anche trasportato in tour all'interno di tensostrutture mobili.

M E T A M E D I A S T O R Y T E L L I N G

ARPAN_{et}

Scopri il Plastico Metavisuale, fai vivere un'esperienza coinvolgente al tuo pubblico: il futuro è adesso.

Contattaci per valutare l'applicazione della innovativa tecnologia del Plastico Metavisuale per la storia o lo scenario che intendi rappresentare.

Puoi visitare www.plasticometavisuale.it e sul sito entrare in chat con noi per ogni domanda o curiosità, scrivere un messaggio via e-mail a primocontatto@plasticometavisuale.it oppure telefonare direttamente allo 02.6700634.

Plastico Metavisuale - Metavisual Plastic Model. Marchi, brevetti e templates registrati.
© 2015 ARPANet Srl - Milano. Tutti gli altri marchi eventualmente citati appartengono ai rispettivi proprietari.

M E T A M E D I A S T O R Y T E L L I N G

ARPANet - Via Stampa, 8 - 20123 MILANO - tel. +39 (02) 670.06.34 - fax . +39 (02) 669.86.342
REA n. 1561523/MI - Capitale sociale Euro 110.000,00 interamente versati - Partita IVA / VAT Number IT12505010152
FirstContact@ARPANet.it - www.ARPANet.it - www.plasticometavisuale.it

PLASTICO METAVISUALE METAVISUALE
P L A S T I C M O D E L

Il Plastico Metavisuale va oltre la dimensione del visivo. Oltrepassando la soglia dell'ambiente in cui è contenuto, il visitatore lascia il mondo esterno per raggiungere un oltre che è quasi magia. Intorno, nulla. Davanti, quadri visivi, immaginario che pervade in ogni senso. Eppure la realtà appare davanti agli occhi, come fosse ologrammi sospesi. Esprime il presente, il futuro che sarà. Scandite dalla musica che avvince, le proiezioni digitali sulle superfici nivee dei volumi 3D animano sensazioni interiori e fanno vibrare le emozioni.

mèta- 1. Pref. che indica trasformazione, trasposizione, partecipazione o affinità, posteriorità nello spazio o anche successione evolutiva ♦ può anche indicare una fase di attribuzioni che vanno oltre la sfera scientifica propr. detta, rel. a fatti o fenomeni.